

## PRIMERA CLASE-INDUCCION

### PARTE BASICA (2 HORAS)

#### 1/2 HORA DE EJERCICIOS (MOTOR APAGADO)

“LOS EJERCICIOS SE REALIZARAN DESDE LA EXTREMIDAD SUPERIOR HASTA LA EXTREMIDAD INFERIOR”

**OBJETIVO:** RELAJAR, PREPARAR Y DAR CONFIANZA AL ALUMNO PARA UN BUEN INICIO EN LA PRIMERA CLASE.

#### ANTES DE LOS EJERCICIOS.

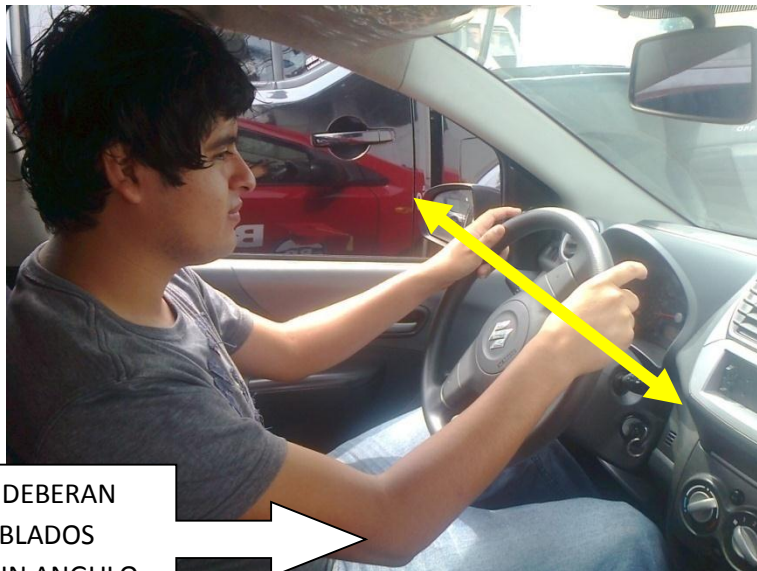
¡EXPLICAR LAS PARTES DEL VEHICULO Y SU USO ¡

UBICAR AL ALUMNO EN EL VEHICULO SEPARANDO LA ESPALDA DEL ASIENTO TENIENDO EN CUENTA QUE EL BRAZO Y ANTEBRAZO FORMEN UN ANGULO RECTO Y LAS MUÑECAS ESTEN A LA ALTURA DEL TIMÓN.

COLOCAR LAS MANOS DEL ALUMNO EN LA PARTE SUPERIOR DEL TIMON SEPARANDOLAS APROXIMADAMENTE 20 CM, DE TAL MANERA QUE SI FUESE UN RELOJ SE UBIQUE ENTRE LAS 10 Y 10.

TENER LAS RODILLAS SEPARADAS, PIES EN FORMA DE V Y SIEMPRE LEVANTANDO LA PIERNA AL REALIZAR LOS EJERCICIOS.

NO USAR EL CINTURON DE SEGURIDAD MIENTRAS REALIZA EL EJERCICIO INICIAL



LOS CODOS DEBERAN  
ESTAR DOBLADOS  
FORMANDO UN ANGULO

## **BRAZOS Y TRONCO**

### **EJERCICIO 1. GIROS DE MUÑECA**

PARA UNA MAYOR SOLTURA DEL ANTEBRAZO SE RECOMIENDA REALIZAR LOS GIROS DE LA MUÑECA DE ADELANTE HACIA ATRÁS COLOCANDO TRES PUNTOS EN EL TIMON (10 Y 10, 12 Y 9, 12 Y 3) MOVERLOS EN CADA PUNTO. (APROX. 1 MINUTO)

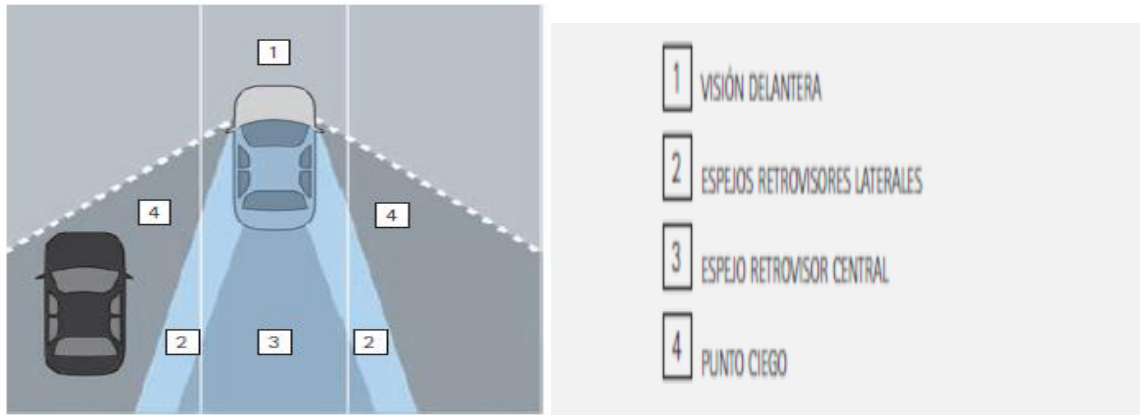
### **EJERCICIO 2. GIROS DEL TIMON**

EMPEZAR CON LOS EJERCICIOS DE SOLTURA DE BRAZOS GIRANDO A LA IZQUIERDA Y LUEGO A LA DERECHA INCLINANDO EL CUERPO HACIA ADELANTE Y TOMANDO COMO PUNTO DE REFERENCIA LA POSICION 10 Y 10. NO OLVIDAR CRUZAR LOS BRAZOS (APROX. 2 MINUTOS)



### **EJERCICIO 3. GIROS DEL TRONCO**

EXPLICAR PORQUE NO SE USARAN LOS ESPEJOS EN LAS PRIMERAS CLASES, (DISTANCIA-VELOCIDAD-POSICION) EXPLICAR EL PUNTO CIEGO EN LOS ESPEJOS Y PRACTICAR LOS GIROS DEL TIMON DE IZQUIERDA A DERECHA. RECORDAR QUE LOS GIROS SE REALIZARAN EN TRES TIEMPOS ES DECIR IZQUIERDA, CENTRO, DERECHA PARA EVITAR MAREOS Y POSIBLES LESIONES AL ALUMNO.



#### **EJERCICIO 4. COMBINACION DEL EJERCICIO 2 Y 3**

PARA MAYOR SOLTURA DEL ALUMNO ES NECESARIO COMBINAR AMBOS EJERCICIOS INCLINADO EL CUERPO HACIA ADELANTE PARA REALIZAR LOS GIROS, (APROX. 1 MINUTO). MIRANDO DE IZQUIERDA A DERECHA.

DEBERÁ APRENDER A GIRAR EN SU EJE PARA MIRAR HACIA ATRÁS CUANDO SE DESEE RETROCEDER EL VEHÍCULO, Y GIRAR HACIA LOS LADOS CUANDO SE QUIERA PASAR DE UN CARRIL A OTRO.

### **PIERNAS Y PEDALES**

#### **EJERCICIO 6. RECONOCIMIENTO DE PEDALES Y FUNCIONES.**

LA FORMA CORRECTA DE SENTARSE ES APOYANDO LA CADERA AL ESPALDAR SEPARANDO LA ESPALDA DEL ASIENTO, COLOCANDO LOS TACOS Y PIES EN FORMA DE V Y SEPARANDO LAS PIERNAS.

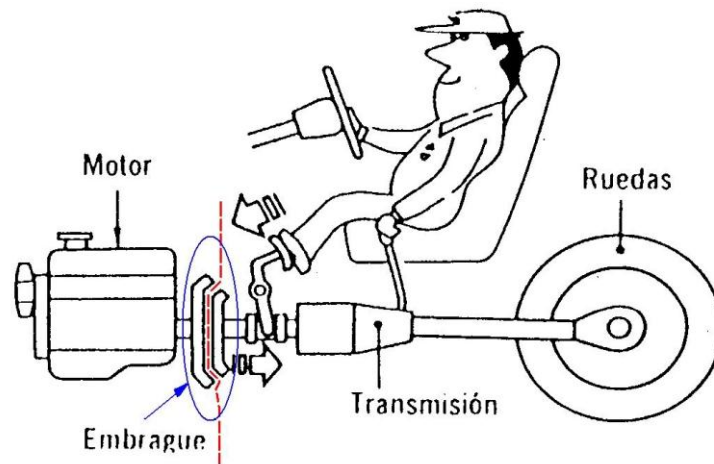
EXPLICAR LA UBICACIÓN DE LOS PEDALES SIN MIRAR LOS MANDOS Y REALIZARLO DE IZQUIERDA A DERECHA Y DERECHA A IZQUIERDA. EJERCITAR EL MOVIMIENTO DE LAS PIERNAS LEVANTANDO EL TALON DEL PISO AL PISAR CADA PEDAL Y REPETIR EL PROCEDIMIENTO A MANERA DE REPASO, EXPLICAR SUS FUNCIONES Y EN QUE MOMENTO UTILIZARLO.

**EMBRAGUE:** LA FUNCION DEL EMBRAGUE.

- 1.- AYUDA A REALIZAR LOS CAMBIOS
- 2.- TRASMITE LA FUERZA DEL MOTOR HACIA LAS RUEDAS Y ES EL REGULADOR DE LAS SALIDAS
- 3.- AYUDA A FRENAR

SE EMPLEARA EN TRES OPORTUNIDADES. ANTES DE ENCENDER EL MOTOR, ANTES DE REALIZAR CUALQUIER CAMBIO Y EN EL MOMENTO DE PARAR.

AL MOMENTO DE PARAR VA A EVITAR QUE SE APAGE EL MOTOR, AL MOMENTO DE REALIZAR LOS CAMBIOS FACILITARA EL INGRESO, AL MOMENTO DEL ENCENDIDO SE USA PARA CUIDAR LA CAJA DE CAMBIOS Y POR PRECAUCION YA QUE SI EL VEHÍCULO ESTA ENGANCHADO (CON UN CAMBIO PUESTO) EVITARA EL SALTO DEL VEHÍCULO AL SALIR.



**FRENO:** REDUCE, DISMINUYE Y DETIENE EL MOVIMIENTO DEL AUTO TENIENDO EN CUENTA QUE LA PRESION SE DA DE ACUERDO A LA VELOCIDAD DEL AUTO Y EL ESPACIO QUE SE TIENE.

**ACELERADOR:** ES EL PEDAL QUE TRASMITIRA LA FUERZA DEL MOTOR DE ACUERDO AL LUGAR DONDE SE ENCUENTRE. ES IMPORTANTE RECORDAR QUE LA ACELERACION TRABAJA EN COORDINACIÓN CON LOS CAMBIOS.

### **EJERCICIO 7. EJERCICIOS CON LOS PEDALES.**

EXPLICAR COMO SE SUELTA EL EMBRAGUE. EJERCITARLO SIN PISAR DICHO PEDAL, LEVANTANDO LA PIERNA Y SEPARANDO LAS RODILLAS EN FORMA DE V. **(ES INDISPENSABLE LEVANTAR LA PIERNA AL REALIZAR LOS EJERCICIOS)**

### **EJERCICIO 8. EJERCICIO CON EL EMBRAGUE.**

PRESIONAR EL EMBRAGUE Y SOLTARLO LENTAMENTE HASTA QUE EL ALUMNO DOMINE DICHO PEDAL, REALIZARLO EN DOS TIEMPOS.

### **EJERCICIO 9. COMBINACION DE PEDALES.**

ES UN EJERCICIO QUE CUMPLE LA FUNCION DE IDENTIFICACION, RECONOCIMIENTO Y MEMORIZACION DE LOS PEDALES TENIENDO COMO OBJETIVO LA RAPIDEZ Y HABILIDAD CON DICHOS MANDOS.

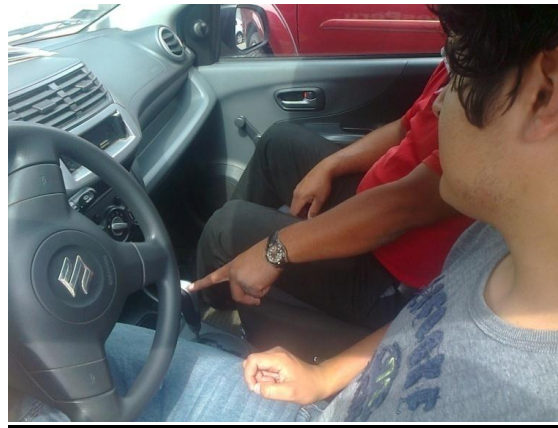
EMBRAGUE: E

FRENO: F

ACELERADOR: A

EL EJERCICIO SERA CON TODA LA COMBINACION POSIBLE POR REALIZAR SIN MIRAR Y PRESIONAR LOS PEDALES. EJEMPLO: AFE EFA FEA AEF.....ETC.

## **PRACTICA CON LA PALANCA DE CAMBIOS**



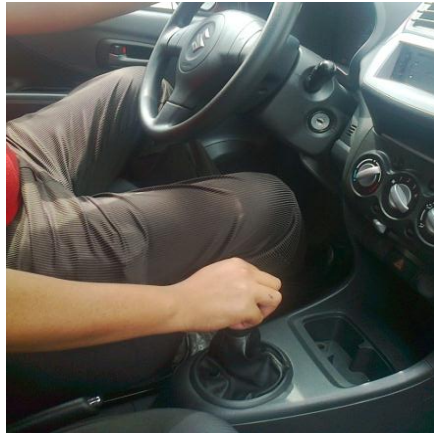
### **EJERCICIO 10. EXPLICAR LA POSICION CORRECTA DE LA PALANCA**

SE EXPLICARAN LAS TRES POSICIONES DE COLOCAR LA MANO EN LA PALANCA DE CAMBIO

POSICION 1: PARA LOS CAMBIOS DE PRIMERA Y SEGUNDA



POSICION 2: PARA LOS CAMBIOS DE TERCERA Y CUARTA



POSICION 3: PARA QUINTA Y RETROCESO



### **EJERCICIO 11. EJERCICIO CON LA PALANCA DE CAMBIO**

ANTES DE MOVER LA PALANCA DE CAMBIOS TENEMOS QUE PISAR EL EMBRAGUE UBICANDO LA POSICION EN NEUTRO Y REALIZAR LOS MOVIMIENTOS DE FORMA ACENDENTE DE PRIMERA A SEGUNDA, SEGUNDA A TERCERA, TERCERA A CUARTA, CUARTA A QUINTA ASI MISMO DE MANERA DESCENDENTES YA QUE LOS CAMBIOS ACENDENTES SON CORRELATIVOS Y LOS DESENDENTES NO TIENEN ORDEN. ESTOS CAMBIOS SE DIAGRAMARAN SOBRE UN ESQUEMA DE UNA **H** SINCRONIZADO EL CAMBIO DE PRIMERO A SEGUNDA RESPETANDO EL NEUTRO SIN PASAR DE FORMAS BRUSCA DE UN CAMBIO A OTRO.

TOMAR EN CUENTA QUE HABRA 2 TIEMPOS DE PRIMERA A SEGUNDA Y 3 TIEMPOS DE SEGUNDA A TERCERA PARA EVITAR EL CAMBIO BRUSCO Y EN DIAGONAL. EXPLICAR LA FORMA DE REALIZAR EL CAMBIO DE RETROCESO DE FORMA CORRECTA CON LA POSICIÓN DE MANOS Y ESPERANDO 1 SEGUNDO PARA CONECTAR EL CAMBIO.

## **EJERCICIO 12 COMBINACIONES CON LA PALANCA DE CAMBIO Y EMBRAGUE**

PARA ESTE EJERCICIO DEBEMOS EXIGIR AL ALUMNO QUE PISE EL EMBRAGUE CADA VEZ QUE VA A REALIZAR UN CAMBIO TOMANDO EN CUENTA QUE NO BAJE LA MANO ANTES DE PISAR EL EMBRAGUE PARA EL SIGUIENTE CAMBIO.

### **EJERCICIO 13. COMBINACIONES DE CAMBIOS:**

1 A 2 / 2 A 3 / 3 A 2 / 3 A 1 / 4 A 2, ETC

### **EJERCICIO 14. FUNCIONES DE LOS CAMBIOS**

PRIMERA: FUERZA

SEGUNDA: FUERZA Y MOVIMIENTO

TERCERA: VELOCIDAD

CUARTA: VELOCIDAD CONSTANTE

QUINTA: MAXIMA VELOCIDAD

RETROCESO: CAMBIO AUXILIAR

DESPUES DE HABER CULMINADO CON LOS EJERCICIOS QUE APROXIMADAMENTE LES ABARCARA DE 25 A 30 MINUTOS SE PROCEDERA A ENCENDER EL VEHICULO Y PASAR A LA OTRA ETAPA.

SE LES RECUERDA QUE EL INSTRUCTOR ENCENDERA EL AUTOMOVIL. NO PERMITIR QUE EL ALUMNO ENCIENDA EL MOTOR YA QUE NO ESTA FAMILIARIZADO CON EL VEHICULO AL TERMINAR LA CLASE SE LE EXPLICA EL ENCENDIDO Y EL PROCEDIMIENTO A SEGUIR.

RECUERDEN QUE LA PRIMERA CLASE ES LA BASE FUNDAMENTAL PARA LA BUENA PREPARACION DEL ALUMNO.

## **MOTOR ENCENDIDO (VEHÍCULO DETENIDO)**

### **EJERCICIO 15. ENCENDIDO DEL MOTOR**

INDICAR LA FORMA COMO SE INTRODUCE LA LLAVE EN LA CHAPA DEL CONTACTO, EXPLICAR COMO SE ABRE EL CONTACTO Y ENCENDER EL MOTOR. INSTRUCTOR RECALCAR AL ALUMNO QUE ES EN TRES TIEMPOS Y EN PAUSAS.

### **EJERCICIO 16. LA ACELERACION**

PRESIONAR EL ACELERADOR DE FORMA CONSTANTE CON EL MOTOR ENCENDIDO PARA REGULAR LA ACELERACIÓN.



## **EJERCICIO 17 EL EMBRAGUE**

EXPLICAR LAS SALIDAS CON EL EMBRAGUE, COMBINANDO ESTAS DESPUÉS CON EL ACELERADOR, REPASO DE LO ANTERIOR CON EL MOTOR APAGADO.

REPETIR ESTA PRACTICA VARIAS VECES.

## **MOTOR ENCENDIDO (VEHICULO EN MOVIMIENTO)**

### **EJERCICIO 18. PONER EL VEHÍCULO EN MARCHA**

EXPLICAR LA SALIDA EN PRIMERA TENIENDO EN CUENTA QUE ES EL EMBRAGUE EL QUE REGULA EL MOVIMIENTO Y EL ACELERADOR ES UN COMPLEMENTO.

### **EJERCICIO 19. RECORRIDO DEL EMBRAGUE**

EJERCITAR LAS SALIDAS SOLO CON EL EMBRAGUE REPITIENDO ESTE EJERCICIO LAS VECES QUE SEA NECESARIO, ESTO TIENE POR FINALIDAD DE QUE EL ALUMNO ENTIENDA EL USO DEL EMBRAGUE EN DOS TIEMPOS, INDICANDO QUE EL EMBRAGUE SE RETIENE CUANDO EMPIEZA A MOVERSE EL VEHÍCULO (**PUNTO DE RETENCIÓN**), Y LA RETENCION EVITARA QUE SE APAGUE EL MOTOR, A SU VEZ RETENER EL EMBRAGUE 4 SEGUNDOS PARA EVITAR EL SALTO AL SALIR Y QUE EL VEHÍCULO SALGA DEMACIADO RAPIDO.

PRACTICAR EL USO DEL FRENO PARA EVITAR LAS FRENADAS BRUSCAS.

### **EJERCICIO 20. SALIDAS (EMBRAGUE, ACELERADOR)**

PRACTICAR LAS SALIDAS HACIENDO USO DE LA COORDINACION ENTRE EMBRAGUE Y ACELERADOR, EMBRAGUE EN DOS TIEMPOS LEVANTANDO EL TALON DEL PISO, LEVANTANDO LA RODILLA INCLINANDOLA HACIA EL LADO IZQUIERDO.

## **SEGUNDA CLASE-BASICA**

### **TECNICA (2 HORAS)**

SE RECOMIENDA AL INSTRUCTOR ESTAR ATENTO A LA REACCIÓN DEL ALUMNO YA QUE ESTA TRABAJANDO CON EL MOTOR ENCENDIDO Y EL VEHICULO EN MOVIMIENTO EL DOBLE COMANDO ES PARA PREVENIR POSIBLES ACCIDENTES INVOLUNTARIOS DEL ALUMNO LOS CUALES PUEDEN GENERAR UN DESPERFECTO EN EL AUTOMOVIL.



### **EJERCICIO 21. CAMBIOS (1ERA A 2DA)**

TENER EN CUENTA QUE AL HACER EL CAMBIO DE PRIMERA A SEGUNDA SE DEBE ACELERAR DURANTE 6 SEGUNDOS (SINCRONIZAR). ESTO ES PARA QUE EL VEHÍCULO TOMA IMPULSO HACIA EL SIGUIENTE CAMBIO.

(REPETIR ESTE EJERCICIO VARIAS VECES HASTA DOMINAR LA SINCRONIZACIÓN COMBINANDO CON LAS FRENADAS CALCULADAS)

### **EJERCICIO 22. FRENAR Y SOBRE PARAR**

EXPLICAR EL TIEMPO DE REACCIÓN ( $\frac{3}{4}$  DE SEGUNDO) Y LA DIFERENCIA DE FRENAR Y SOBREPASAR EN LAS INTERSECCIONES RESPETANDO LA PREFERENCIA DE PASO.

### **EJERCICIO 23. JUEGO DEL TIMON**

EJERCITAR EL JUEGO DEL TIMON (ZIG-ZAG), USANDO LOS CONOS DE SEGURIDAD O

**DIRIGIENDO LA CONDUCCION CON LOS DOBLE COMANDO Y EL ALUMNO SE CENTRE EN EL GIRO DEL TIMON.**

**ESTA PRACTICA LE DARA CONFIANZA AL ALUMNO Y POR LA EXIGENCIA DE LA MISMA PERMITIRA QUE EL ALUMNO SE SUELTE PRODUCTO DEL ESFUERZO REALIZADO.**

### **EJERCICIO 24. SEÑALES DE TRANSITO**

EXPLICAR EL SENTIDO DE TRÁFICO, SEÑALES DE PAVIMENTO, SEÑALES VERTICALES Y AUXILIARES.

(REALIZAR ESTE EJERCICIO EN LUGARES ABIERTOS TENIENDO EN CUENTA QUE EL ALUMNO GIRA EL TIMON Y EL INSTRUCTOR DOMINA LOS PEDALES)

### **EJERCICIO 25. CAMBIOS DE DIRECCION**

PRACTICAR CAMBIO DE DIRECCION DE IZQUIERDA A DERECHA Y VICEVERSA HACIENDO USO DE LAS LUCES DIRRECCIONALES EN VIAS DE UNO Y DOBLE SENTIDO INDICANDO LOS PUNTOS DE REFERENCIA. EMPEZAR CON EL TRAFICO LIGERO.

#### **GIRO A LA DERECHA**

PARA PODER REAALIZAR EL GIRO A LA DERECHA SE DEBE TENER EN CUENTA LO SIGUIENTE: LAS MANOS DEL CONDUCTOR DEBEN ESTAR PROYECTADOS EN LINEA RECTA CON EL FINAL DE LA VEREDA (VER IMAGEN), DE TAL FORMA QUE LA PARTE DELANTERA DEL VEHICULO QUEDE LIGERAMENTE ADELANTADO ANTES DEL GIRO.

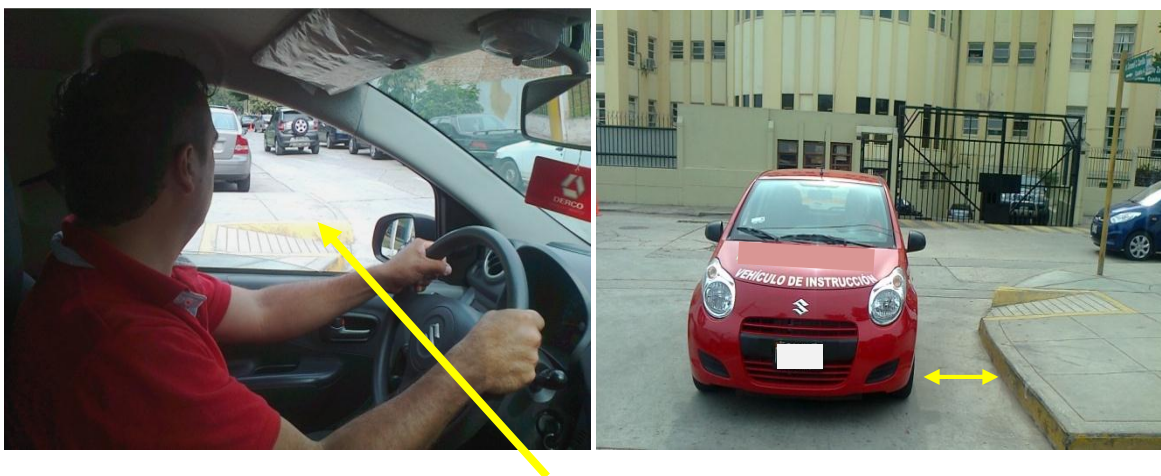
DE AHÍ SE PROCEDERA A REALIZAR EN MOVIMIENTO 2 GIROS A LA DERECHA INGRESANDO AL CARRIL Y AL ENCONTRARSE DENTRO DEL MISMO, RETORNAR CON DOS VUELTAS A LA IZQUIERDA.



### GIRO A LA IZQUIERDA

PARA PODER REAALIZAR EL GIRO A LA IZQUIERDA SE DEBE TOMAR EN CUENTA LO SIGUIENTE: LAS MANOS DEL CONDUCTOR DEBEN ESTAR PROYECTADOS EN LINEA RECTA CON EL FINAL DE LA VEREDA (VER IMAGEN), DE TAL FORMA QUE LA PARTE DELANTERA DEL VEHICULO QUEDE LIGERAMENTE ADELANTADO ANTES DEL GIRO.

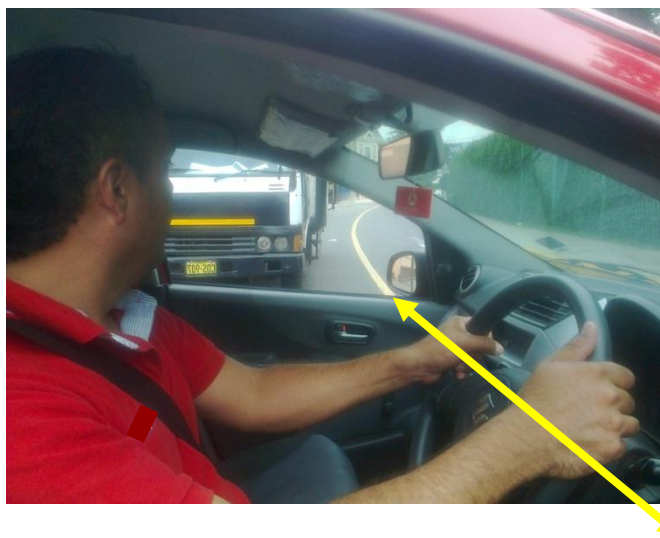
DE AHÍ SE PROCEDERA A REALIZAR EN MOVIMIENTO 2 GIROS A LA IZQUIERDA INGRESANDO AL CARRIL Y AL ENCONTRARSE DENTRO DEL MISMO, RETORNAR CON DOS VUELTAS A LA DERECHA.



## INGRESO A UNA VIA DE DOBLE SENTIDO

PARA PODER REALIZAR EL INGRESO A UNA VIA DE DOBLE SENTIDO SE DEBE TOMAR EN CUENTA LO SIGUIENTE: LAS MANOS DEL CONDUCTOR DEBEN ESTAR PROYECTADOS EN LINEA RECTA CON LA LINEA CENTRAL DE LA CALZADA (PISTA).

DE AHÍ SE PROCEDERA A REALIZAR EN MOVIMIENTO 2 GIROS A LA IZQUIERDA INGRESANDO AL CARRIL Y AL ENCONTRARSE DENTRO DEL MISMO, RETORNAR CON DOS VUELTAS A LA DERECHA.



## TERCERA CLASE -PARTE 01

**TRAFICO (2 HORAS)**

**OBJETIVO:** EL AYUDAR A DESENVOLVERSE EN LA VIAS APLICANDO LO APRENDIDO EN LAS CLASES ANTERIORES, SALIDAS. PARADAS, USO DE LUCES, GIROS DE TIMON, VELOCIDAD CONSTANTE, APLICANDO LAS SEÑALES DE TRANSITO, ASI COMO TAMBIEN PROBANDO EL TIEMPO DE REACCION DEL ALUMNO.

### EJERCICIO 26. SECUENCIA DE CAMBIOS

HACER ESTAS PRACTICAS DE ACUERDO AL AVANCE OBTENIDO CON EL ALUMNO APLICANDO LOS CAMBIOS DE MANERA ASCENDENTE Y DESCENDENTE YA QUE SE TRABAJARIA MEDIO Y PESADO.

REFERENCIAS DE VELOCIDAD PARA EL INSTRUCTOR COMO REALIZAR LOS CAMBIOS Y ASI EVITAR EL RECALENTAMIENTO DEL MOTOR:

PONER 2DA ENTRE 15KH – 20KH

3RA ENTRE 35KH – 40KH

4TA ENTRE 50KH – 55KH

5TA ENTRE 75KH – 80KH

ES IMPORTANTE MENCIONAR AL ALUMNO QUE ESTO ES REFERENCIAL YA QUE EL MOMENTO AL REALIZAR LOS CAMBIOS VARIA DE ACUERDO AL VEHICULO.

EL INSTRUCTOR DEBERA DE ESTAR MUY ATENTO A LA REACCION DEL ALUMNO PARA EVITAR CUALQUIER PROBLEMA O ACCIDENTE, HACIENDO USO DE LOS COMANDOS SI FUESE NECESARIO.

SE SUGIERE QUE SE DESARROLLE LAS VELOCIDADES BASICAS HASTA QUE EL ALUMNE TENGA UN MEJOR DOMINIO DEL VEHICULO.

## **TERCERA CLASE- PARTE 2**

ALINEACION, RETROCESO EN LINEA RECTA, ESTACIONAMIENTO EN PARALELO.

### **FORMA DE ALINEARSE**

#### **EJERCICIO 27. ALINEACION**

EXPLICAR AL ALUMNO LOS PROCEDIMIENTOS A USAR PARA LLEVAR EL VEHICULO PEGADO A UNA LINEA DERECHA O IZQUIERDA (SEGÚN SEA EL ESTACIONAMIENTO) USANDO LOS PUNTOS DE REFERENCIA.

TENEMOS LAS SIGUIENTES:SE INDICAR AL ALUMNO QUE TRAZE DE SU ASIENTO UNA LINEA PROYECTADA HACIA LAS LINEAS DEL PAVIMENTO CENTRALES(CONTINUAS O DISCONTINUAS) DE TAL FORMA QUE AL GENERAR UNA INTERSECCION EN LAS PLUMILLAS DEL PARABRISAS LE PERMITIRA SABER QUE ESTA EN EL CENTRO DE SU CARRIL DANDOLE UN PUNTO DE REFERENCIA PARA SU UBICACION.

LA OTRA FORMA ES TRAZARLA A LA LINEA DERECHA DE BORDE DE PAVIMENTO CREANDO UNA INTERSECCION TAMBIEN EN LAS PLUMILLAS CON LOS MISMOS RESULTADOS.



## RETROCESO

PARA RETROCEDER UTILIZAR PUNTO DE REFERENCIA DE ACUERDO AL FISICO DEL ALUMNO Y TOMAR LAS DEBIDAS PRECAUSIONES AL EJECUTAR ESTE EJERCICIO PARA ELLO EL TIMON DEBE ESTAR ALIENADO Y MANO IZQUIERDA EN EL CENTRO DEL TIMON INCLINANDO EL CUERPO HACIA DELANTE CON LA MIRADA HACIA ATRÁS TOMANDO COMO APOYO EL ESPALDAR DEL ASIENTO DEL COPILOTO.



**PROYECTAR CON LA MIRADA  
UN PUNTO CENTRO EN SU  
PARABRISAS EN RELACION  
CON LINEA DE BORDE DE  
PAVIMENTO DEL LADO  
DERECHO**

EL ALUMNO AL MIRAR POR LA VENTANA POSTERIOR DEBERA PROYECTAR CON LA MIRADA UN PUNTO CENTRO EN SU PARABRISAS DE TAL MANERA QUEW AL RETROCEDER NO DEBE SALIRSE DEL MISMO, DE SER ASI CON EL LIGERO MOVIMIENTO DEL TIMON REHUBICARLO

PONER RETROCESO SOLTAR EL EMBRAGUE LENTAMENTE PERMITIENDO LA REGULACION DE LA VELOCIDAD (SIN ACELERAR), PERCATARSE QUE LA MIRADA SEA HACIA ATRÁS EN TODO MOMENTO HASTA HABER DETENIDO EL VEHICULO Y CONTAR HASTA TRES ANTES DE DIRIGIR LA MIRADA HACIA ADELANTE.

EXPLICAR PORQUE SE USA ESTE SISTEMA, EN QUE SITUACION SE EMPLEA Y PROCEDER A LA PRACTICA UTILIZANDO SIEMPRE LOS PUNTOS DE REFERENCIA. EL INSTRUCTOR NO DEBERA BAJARSE DEL VEHICULO MIENTAS EL ALUMNO RETROCEDE, RECUERDE QUE ELLOS RECIEN EMPIEZAN A CONDUCIR POR LO TANTO EL PIE DEL INSTRUCTOR DEBE ESTAR UBICADO EN LOS PEDALES AUXILIARES (DOBLE COMANDO) DEL EMBRAGUE Y EL FRENO LISTO A REACIONAR ANTE CUALQUIER EVENTUALIDAD EVITANDO CUALQUIER CHOQUE O ACCIDENTE QUE DAÑEN AL ALUMNO O A SU HERRAMIENTA DE TRABAJO.

## **CUARTO CLASE -PARTE 01**

### **TIPOS DE ESTACIONAMIENTO (2 HORAS)**

#### **ESTACIONAMIENTO PARALELO**

UTILIZAR TRES TIEMPOS PARA EFECTUAR EL ESTACIONAMIENTO EN PARALELO, UTILIZANDO PUNTOS DE REFERENCIA DE ACUERDO AL MODELO DEL AUTOMOVIL, Y USAR SOLAMENTE EL EMBRAGUE PARA MOVER EL VEHICULO, ES IMPORTANTE POSICIONAR DE MANERA CORRECTA AL ALUMNO PARA QUE ESTE NO TENGA PROBLEMAS CON LOS PUNTOS DE REFERENCIA.

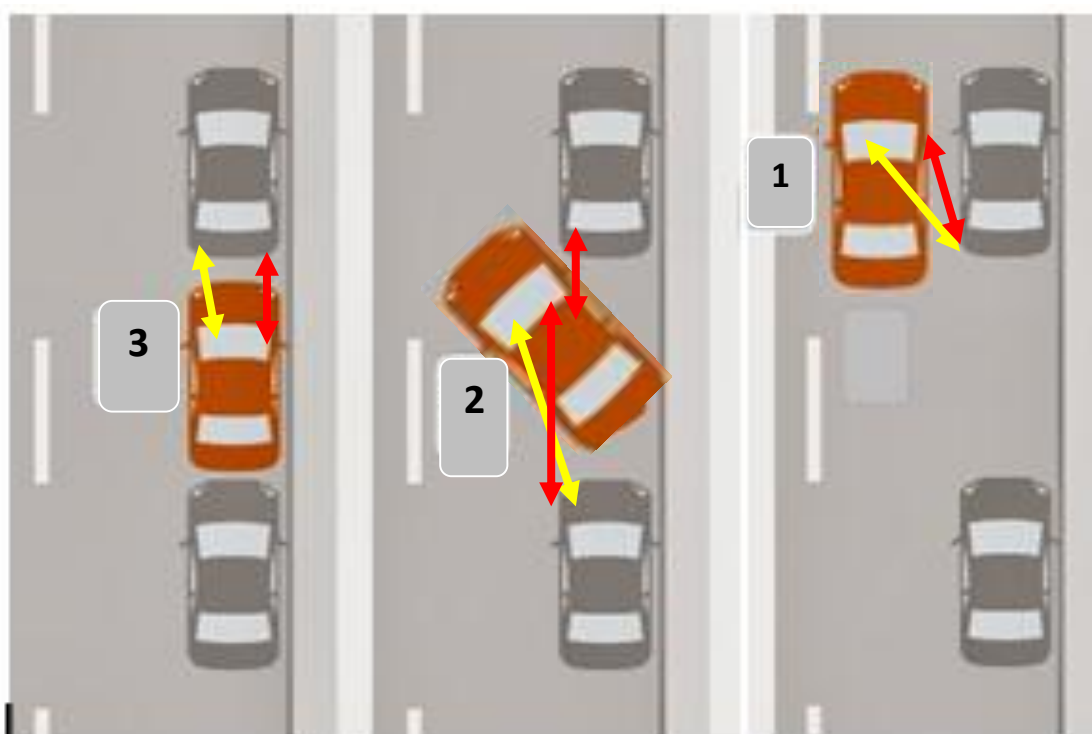


PARA SALIR DE ESTE ESTACIONAMIENTO EXPLICAR LOS PROCEDIMIENTOS A REALIZARSE CON LAS DEBIDAS PRECAUCIONES (MIRADA HACIA ATRÁS DURANTE 3 SEG. CON EL VEHICULO EN MOVIMIENTO). OBSERVAR SI EL ALUMNO TIENE PROBLEMAS CON EL GIRO DEL TIMON Y SI ES ASI CORREGIRLO.

LEYENDA:

PARA EL INSTRUCTOR 

PARA EL ALUMNO 





## ESTACIONAMIENTO EN DIAGONAL

EL INGRESO Y LA SALIDA DEBERAN DE REALIZARSE EN UN SOLO TIEMPO, CONSIDERANDO QUE LOS PUNTOS DE REFERENCIA PUEDEN VARIAR DE ACUERDO AL FISICO DEL ALUMNO.

POR ELLO PRIMERO EL AUTO DEBERA ESTAR ALINEADO CON LA LINEA CENTRAL DEL PAVIMENTO (PEGADO A LA LINEA) AVANZANDO LENTAMENTE HACIA EL CARRIL DE ESTACIONAMIENTO ELEGIDO CON LA LUZ DIRECCIONAL DERECHA ENCENDIDA; UNA VEZ UBICADO EL CARRIL PROYECTAR EL PARANTE DE INGRESO DEL ESTACIONAMIENTO ELEGIDO CON EL PESPEJO LATERAL DERECHO DE SU VEHICULO DE TAL FORMA QUE AL ESTAR UBICADO TERMINANDO EL MISMO EL ALUMNO DEBERA GIRAR EL TIMON A LA DERECHA EN SU TOTALIDAD (RAPIDO) Y AL INGRESAR AL ESTACIONAMIENTO EL PARANTE CENTRAL DEBE UBICARLO A LA MITAD DE SU TIMON ES EN ESE INSTANTE QUE RETORNA EL TIMON A LA IZQUIERDA (DOS VULETAS) DETENIENDO EL VEHICULO ANTES DE TOPAR CON EL PARANTE CENTRAL.



INSISTIR QUE EL ALUMNO **AL SALIR DEL ESTACIONAMIENTO** QUE NO VOLTEE LA MIRADA HACIA DELANTE HASTA HABER DETENIDO TOTALMENTE EL VEHICULO Y CONTANDO 3 SEG.